ناپیدای درون



معماری مفهومی
معاصر

نمای هوایی
پروژه

گلنارقسیمی



ناپیدای درون

نمای نزدیک هم‌سطح آب با قایق‌های کوچک و انعکاس احجام

قایق‌های کوچک در حال عبور از بین احجام عظیم، مقیاس انسانی را در برابر معماری بزرگ‌مقیاس برجسته می‌کنند. بازتاب دقیق احجام روی سطح آب با نورپردازی ملایم و طبیعی، فضایی شاعرانه، مینیمال و کمی رازآلود می‌آفریند. رنگ‌های خنثی و طبیعی با مصالح سنگی و آب، حس آرامش و عمق را به تجربه مخاطب می‌افزاید.



ناپیدای درون

نمای نزدیک هم‌سطح آب با قایق‌های کوچک و انعکاس احجام

قایق‌های کوچک در حال عبور از بین احجام عظیم، مقیاس انسانی را در برابر معماری بزرگ برجسته می‌کنند. بازتاب دقیق احجام روی سطح آب با نورپردازی ملایم و طبیعی، فضایی شاعرانه، مینیمال و کمی رازآلود می‌آفریند. رنگ‌های خنثی سنگ و آب در هم می‌آمیزند و تجربه‌ای بی‌نظیر از حضور انسان در دل این منظر عظیم را به تصویر می‌کشند.

معماری مفهومی

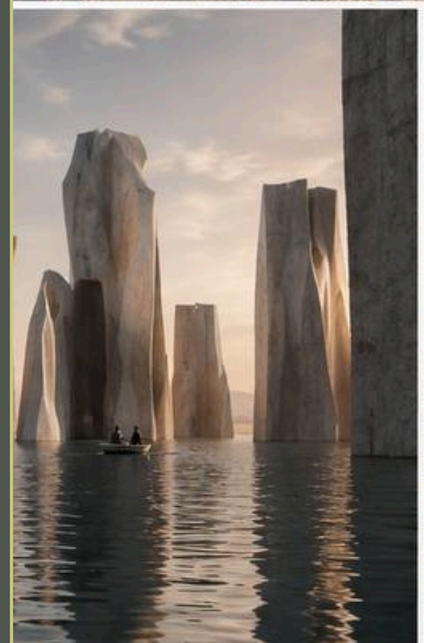
نمای دور از بیابان: رابطه میان آب، منظر و معماری

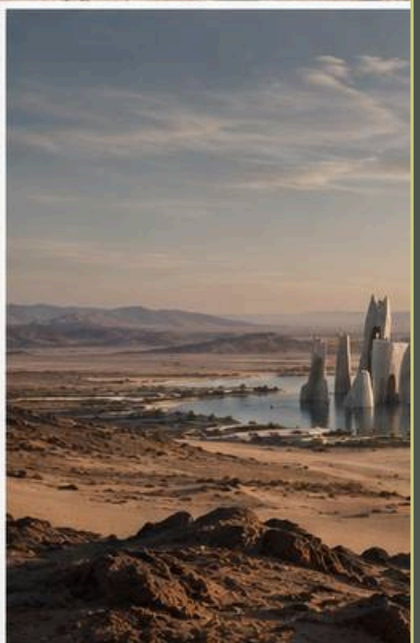
توضیحات پروژه

احجام معماری مانند پدیده‌ای عظیم و ناشناخته که از دل بیابان بیرون آمده‌اند. ترکیب هماهنگ میان رنگ‌های خاکی بیابان، آبی طبیعی آب و مصالح معماری مینیمال. نور گرم و نرم غروب حس دراماتیک و رمزآلود به فضا می‌بخشد و ارتباط شاعرانه‌ای میان طبیعت و معماری برقرار می‌سازد.

کاوش بیشتر





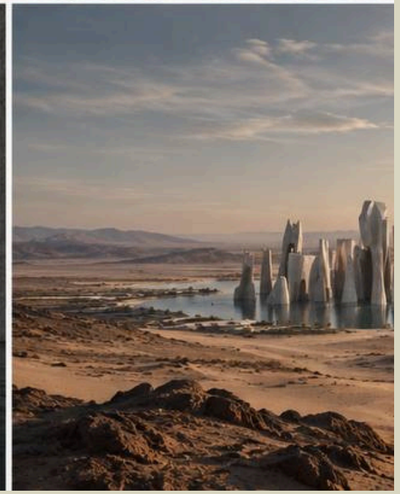


معماری مفهومی

نمای دور از بیابان







طبیعت و معماری

احجام معماری مانند پدیده‌ای عظیم و ناشناخته از دل بیابان بیرون آمده‌اند. ترکیب هماهنگ رنگ‌های خاکی بیابان، آبی طبیعی آب و مصالح معماری مینیمال، حسی شاعرانه و رمزآلود می‌آفریند.

نور و فضا

نور گرم و نرم غروب یا طلوع، حس دراماتیک و رمزآلود به فضا می‌بخشد. ارتباط خوانا و شاعرانه میان طبیعت و معماری، پروژه را به تجربه‌ای منحصربه‌فرد تبدیل می‌کند.







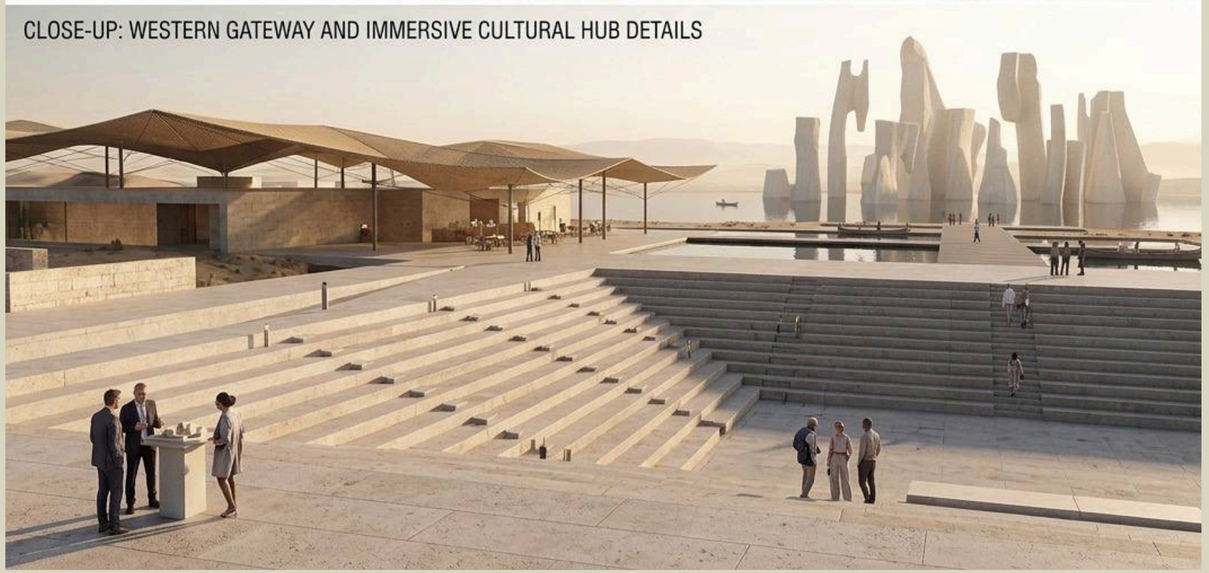




CLOSE-UP: SCULTURAL FIELD AND REFLECTING LAGOON (EASTERN ZONE)



CLOSE-UP: WESTERN GATEWAY AND IMMERSIVE CULTURAL HUB DETAILS





AERIAL OVERVIEW: MONUMENTAL SCULPTURAL FIELD AND LAGOON (EASTERN ZONE)



AERIAL DISTANCE VIEW: WESTERN GATEWAY COMPLEX IN CONTEXT







